في داخلي جوهرة



عبير الطاهر

إدا ديريتشي

دار الياسمين
للنشر والتوزيع

هذه الطبعة تم إصدارها ورقيًا في الأردن من قبل دار الياسمين للنشر والتوزيع ٢٠٢٢

في داخلي جوهرة

النص © عبير الطاهر

الرسوم © إدا ديريتشي

ردمك الكتاب الورقي: ISBN: 978-9957-682-35-4

في داخلي جوهرة

قصة: عبير الطاهر
رسوم: إدا ديريتشي



ياسمين لا تَسْتَطيعُ رَبْطَ حِذائِها،

لَكِنَّها تَستَطيعُ أَنْ تَصْفِرَ بِسُهولَةٍ.





طارق

لا يَستَطيعُ أنْ يَصْفِرَ،



وَلَكِنَّهُ يَسْتَطِيعُ
أَنْ يَقُودَ الدَّرّاجَةَ بِمَهارَةٍ.



أحمد لا يَسْتَطيعُ

أَنْ يَتَوازَنَ عَلى الدَّرّاجَةِ،

لَكِنَّهُ يَحُلُّ أَصْعَبَ مَسائِلِ الرِّياضِيّاتِ بِسُرْعَةٍ.



نور تَجِدُ صُعوبَةً في كَلّ واجِبِ الرّياضِيّاتِ،





غَيْرَ أَنَّها تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَرُسوماتُها
مُعَلَّقَةٌ عَلى جُدْرانِ المَدْرَسَةِ.





سامر لا يُجيدُ الرَّسْمَ،



لَكِنَّهُ بارِعٌ جِدًّا
في اسْتِخْدامِ الكُمْبيوتِرِ.
يُلَقِّبُهُ أَصْحابُهُ
بِمَلِكِ الكُمْبيوتِرِ.

رامي يَجِدُ صُعوبَةً في اسْتِخْدامِ الكُمْبيوتَرِ،
وَهَذا ما يَجْعَلُهُ حَزينًا بَعْضَ الشَّيءِ،



إِلَّا أَنَّهُ مُتَفَوِّقٌ في مُسابَقاتِ الإِمْلاءِ.



سارة ضَعيفَةٌ في الإِمْلاءِ وَهَذا يُشْعِرُها بِالإِحْباطِ أَحْيانًا،




إِلَّا أَنَّهَا مُمَثِّلَةٌ بَارِعَةٌ عَلَى المَسْرَحِ.

فارس وَلَدٌ خَجولٌ،
يَخْشى الوُقوفَ عَلى المَسْرَحِ،





إِلّا أَنَّهُ مُمْتازٌ في التَّعْبيرِ.
تَقْرَأُ المُعَلِّمَةُ مَعَهُ ما يَكْتُبُهُ أَمامَ التَّلاميذِ.



سلمى لا تُجيدُ التَّعْبيرَ بِالكِتابَةِ،

لَكِنَّها تَستَطيعُ العَزْفَ
عَلى الكَمانِ بِمَهارَةٍ.



زيد لا يَسْتَطيعُ العَزْفَ عَلى الكَمانِ،





إلّا أنَّهُ يَسْتَطيعُ رَبْطَ حِذائِهِ بِسُهولَةٍ.

وَهَكَذا... وَبِالرَّغْمِ مِنْ كُلِّ شَيءٍ،
توجَدُ داخِلَ كُلِّ واحِدٍ مِنّا **جَوْهَرَةٌ تُشِعُّ.**



وَأَنْتَ!

هَلْ بَحَثْتَ عَنِ الجَوْهَرَةِ **داخِلَكَ**؟



هناك بعض الأعمال التي يصعب
علينا القيام بها، وبالرّغم من ذلك
فإنّ في داخل كلٍّ منّا جوهرة ثمينة
تجعله قادرًا على القيام بأشياء
مميّزة جدًّا.



دار الياسمين
للنشر والتوزيع